

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA¹

IES COLONIAL. CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 1º ESO



1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de Francés** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

Unidad 0: Presentaciones, saludos, los colores, los números de 0 a 20.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 1: Los artículos definidos, los artículos indefinidos, Qu'est-ce que c'est ? C'est... , la estructura Il y a... , material escolar, las asignaturas, los días de la semana.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 2 : Verbos en -er (1): je, tu, il / elle, el verbo être, el género de los adjetivos, la formación del plural, los meses del año, los números del 20 al 31, deportes y actividades de ocio, adjetivos descriptivos.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 3 : verbos en -er (2): nous, vous, ils / elles, la negación, l'élision, - on = nous, verbos de acción, palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología, los números hasta el 100.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 4 : las preposiciones de lugar, el interrogativo où, los adjetivos posesivos, el verbo avoir, el imperativo, forma afirmativa, las partes del cuerpo, la familia. Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 5 : los adjetivos demostrativos, el verbo mettre, pourquoi ... parce que ..., el verbo faire, la ropa, la hora, las tareas cotidianas.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 6 : los artículos partitivos, el verbo prendre, los verbos pronominales, alimentos, comidas.

¹El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

2. Criterios de evaluación y su calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	BLOQUES DE CONTENIDOS
<p>1. Comprende los textos orales relacionados con temas de la vida cotidiana (Criterios de curso 1,2,3 y estándares: 1,2. CC: CCL, CD, CAA, CEC. En concreto, se valorará si el alumno:</p>	<p>Actitud ante la escucha.</p> <hr/> <p>Identifica el significado</p> <hr/> <p>Capacidad de respuesta a preguntas cortas</p> <hr/> <p>Comprende lo esencial de la escucha</p> <hr/> <p>Identifica las ideas principales y secundarias</p> <hr/> <p>Es capaz de seguir instrucciones sobre tareas de aprendizaje</p>	<p>15%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3. Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p>
<p>2. Se comunica de forma oral participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos muy breves y trabajados previamente.</p> <p>(Criterios de curso 1,2,6,7,8,9 y estándares:1,2. CC: CCL, CD, SIEP, CSC, CEC, CAA.). En concreto, se valorará si el alumno:</p>	<p>Capacidad de respuesta a preguntas cortas</p> <hr/> <p>Produce respuestas cortas con estructuras lógicas</p> <hr/> <p>Pronuncia de forma adecuada</p>	<p>10%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>

	Participa en conversaciones breves y sencillas dentro del aula			
	Emplea respuestas adecuadas a las informaciones requeridas			
<p>3. Reconoce la idea general y extrae información específica de textos escritos sobre temas trabajados posteriormente</p> <p>(Criterios de curso 1, y estándares: 2, 4 , CC: CCL, CD,CAA.). Se tendrá en cuenta si el alumno:</p>	Muestra interés por leer en otro idioma	15%	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 3:COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>
	Identifica informaciones específicas en textos sencillos de la vida cotidiana			
	Es capaz de seguir instrucciones sobre tareas de aprendizaje			
	Identifica el tema, las ideas principales y secundarias de diversos textos de la vida cotidiana.			
	Tiene iniciativa para leer con cierta autonomía texto adecuados a su edad.			
	Responde a preguntas sencillas sobre el texto.			
4. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando estructuras, las	Respeto las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	20%	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>3.Tarea final o proyecto</p>	

<p>funciones y el léxico adecuado. (Criterios de curso 1,2,8 y estándares 1, 2 CC: CCL, CD,CAA, ,CEC SIEP). Nos referimos en concreto a si:</p>	<p>Muestra capacidad de redactar de forma elemental.</p> <p>Desarrolla la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases.</p> <p>Compone textos cortos con elementos básicos de cohesión.</p> <p>Muestra interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel o digital.</p>		<p>integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 4:</p> <p>Producción de textos escritos</p>
<p>5. Identifica, utiliza y pone ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. (Criterios de curso 8) CC: CAA, SIEP, CEC, CSC. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Usa recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, biblioteca o tecnologías de la información.</p> <p>Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>Adquiere estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.</p> <p>Organiza el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Participa de forma activa en actividades y lecturas propuestas en clase.</p>	<p>15%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE:</p> <p>TODOS</p>

<p>6. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir ,mensajes a partir de modelos. (Criterios de curso bloque 1.1, 3.1, 4.1 y estándares bloque 3.5, 4.2; CC: CAA, SIEP, CEC, CSC, CCL, CD. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Uso de recursos para el aprendizaje, como el diccionario, libros de consulta, bibliotecas o técnicas de la información.</p>	<p>10%</p>	<p>2. Trabajo, lectura y actitud. 3.Tarea final o proyecto integrado. 4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>
	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p>			
	<p>Conocimientos de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extanjera a partir de las tecnologías de la información.</p>			
	<p>Elabora proyectos o tareas relacionadas con el tema de forma autónoma y usa las TIC para documentarse.</p>			
	<p>Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p>			
<p>7. Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se hable la lengua extranjera. (Criterios de curso bloque 1.1, 2.1, 2.7, 3.1, 3.8, 4.1, 4.8 estándares bloque 1.1, 3.2, 3.7, 4.1, 4.2</p>	<p>Reconoce y valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.</p>	<p>5%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud. 3.Tarea final o proyecto integrado. 4. tareas diarias, participación,</p>	
<p>Identifica costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.</p>				

<p>CC: CAA, SIEP, CEC, CSC). Se valorará la capacidad que desarrolla el alumno para:</p>	<p>Valora el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</p>		<p>cuaderno.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>
<p>8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Criterios de curso: TODOS. CC: CAA). Respecto a su actitud, valoraremos si:</p>	<p>Valora el uso correcto del lenguaje.</p>	<p>10%</p>	<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	
	<p>Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas</p>			
	<p>Realiza las tareas diarias que se le encomiendan de forma ordenada y cuidada en su cuaderno de clase.</p>			
	<p>Coopera en situaciones de aprendizaje compartido</p>			
	<p>Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura</p>			

El/la profesor/a responsable: Marina Isabel García Doblado.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA²

IES COLONIAL. CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 2º ESO



1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de francés** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

Unidad 0: Hablar de tus gustos. Describir a un compañero. Pedir permiso. Los artículos contractos. Revisión del femenino y plural. Vocabulario de las nacionalidades. Vocabulario del material de clase.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 1 : fijar, aceptar y rechazar una cita. Pedir permiso, dar consejo. Vocabulario sobre la ciudad, vocabulario sobre los deportes. el uso del pronombre on.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 2 : Hablar sobre la alimentación. Ofrecer alguna cosa a otra, Vocabulario relacionado con la alimentación. Utilizar los artículos partitivos. Conjuguar el presente de indicativo de los verbos.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 3 : pedir alguna cosa. Pedir y explicar dónde te encuentras. Hablar sobre el estado de salud. Vocabulario relacionado con la salud. Reconocer el complemento directo.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 4 : Pedir y expresar el precio. Saber excusarse y aceptar. Vocabulario relacionado con los comercios. Utilizar los artículos partitivos. Formar expresiones de tiempo.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

² El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

Unidad 5 : Escribir una invitación o una carta. Pedir y enumerar los ingredientes. Vocabulario de los deportes. Reconocer el complemento indirecto. Iniciarse en el futuro próximo.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 6 : Explicar acontecimientos. Expresar una intención y un juicio. Describir un lugar. Vocabulario de las actividades. Reconocer el participio pasado.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

2. Criterios de evaluación y su calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	BLOQUES DE CONTENIDOS
1. Comprende la idea general y las informaciones específicas de textos orales emitidos. (³Criterios de curso bloque 1: 1,2,3,4 y estándares: 1,2,3. CC: CCL, CD, CAA, CEC. En concreto, se valorará si el alumno:	Escucha y comprende los mensajes emitidos dentro del aula.	15%	1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud. 3. Tarea final o proyecto integrado. 4. tareas diarias, participación, cuaderno.	BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
	Obtiene la información general y específica			
	Usa estrategias de comprensión de los mensajes orales.			
	Comprende lo esencial de la escucha			
	Identifica las ideas principales y secundarias			
	Produce textos orales breves y coherentes sobre temas de interés.			

³ Se especifica la relación con los criterios (la relación con los estándares aparece en el apartado anterior) y con las competencias clave con las que estos aparecen asociados en la Orden de 14 de julio de 2016) para cada uno de los bloques de contenidos.

<p>2. Participa con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos.</p> <p>(Criterios de curso bloque 2: 1,2,3,5,6,7,8, y estándares:1,2,3,4. CC: CCL, CD,SIEP,CSC,CEC,C AA.). En concreto, se valorará si el alumno:</p>	<p>Tiene capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión.</p>	<p>10%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales</p>
	<p>Produce respuestas cortas con estructuras lógicas</p>			
	<p>Participa en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas.</p>			
	<p>Desarrolla estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p>			
<p>3. Comprende la información general y la específica de diferentes textos adaptados y auténtico.</p> <p>(Criterios de curso</p>	<p>Emplea respuestas adecuadas en situaciones de comunicación.</p>	<p>15%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto</p>	
	<p>Tiene capacidad para leer textos en soporte de papel o digital.</p> <p>Comprende la información general y específica en diferentes textos.</p>			

<p>bloque 3: 1, 4, 6, y estándares:3, 4 , CC: CCL, CD,CAA.). Se tendrá en cuenta si el alumno:</p>	<p>Usa estrategias de comprensión lectora: identifica el tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales.</p> <p>Tiene iniciativa para leer con cierta autonomía texto con extensión.</p> <p>Reconoce y se inicia en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</p>		<p>integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno..</p>	<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>
<p>4. Redacta textos diversos de forma guiada en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuado. (Criterios de curso bloque 4: 1,2,4,5,6 y estándares 1, 2, 3. CC: CCL, CD,CAA, ,CEC SIEP). Nos referimos en concreto a si:</p>	<p>Tiene capacidad para expresar por escrito de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas.</p> <p>Compone textos con ayuda de modelos de cohesión y utilizando estrategias en el proceso de composición.</p> <p>Se comunica personalmente con hablantes franceses a través de correspondencia utilizando medios informáticos.</p>	<p>20%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos</p>

	<p>Usa reglas básicas de ortografía y puntuación y valora su importancia en la comunicación escrita.</p> <p>Muestra interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel o digital.</p>			
<p>5. Identifica, utiliza y explica oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje. (Criterios de curso: todos y estándares todos) CC: CAA, SIEP, CEC, CSC. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Utiliza las estrategias que favorecen al proceso de aprendizaje: capacidad de valorar sus progresos, de reflexionar sobre el propio aprendizaje.</p> <p>Aplica estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.</p> <p>Usa recursos para el aprendizaje como el diccionario, libros de consulta, tecnologías de la información y de comunicación.</p> <p>Participa en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y en las lecturas propuestas en clase.</p> <p>Organiza el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.</p>	15%	4. tareas diarias, participación, cuaderno.	BLOQUE: TODOS

<p>6. Usa de forma guiada las tecnologías de la información para buscar información, producir textos a partir de modelos. (Criterios de curso bloques 1.1, 1.6, 2.5, 3.1, 4.1 y estándares bloques 1.5, 2.3, 3.4, 4.2; CC: CAA, SIEP, CEC, CSC, CCL, CD. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Tiene capacidad para utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de comunicación.</p> <p>Reconoce y valora la lengua francesa como instrumento de comunicación internacional.</p> <p>Identifica y respeta las costumbres y rasgos de la vida cotidiana.</p> <p>Elabora proyectos o tareas relacionadas con el tema de forma autónoma y usa las TIC para documentarse.</p> <p>Amplía las fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p>	<p>10%</p>	<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3. Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>
<p>7. Identifica y pone ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios. (Criterios de curso bloques 1.1, 1.8, 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 4.4. estándares bloque 1.1, 1.2, 2.2, 3.2, 3.3, 3.5, 4.2, 4.3 CC: CAA, SIEP, CEC, CSC). Se valorará la capacidad</p>	<p>Tiene conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura francófona.</p> <p>Conoce acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información.</p>	<p>5%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3. Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	

<p>que desarrolla el alumno para:</p>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices del francés utilizando soporte papel o medios digitales.</p>	<p>10%</p>	<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>				
<p>8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Criterios de curso: TODOS. CC: CAA). Respecto a su actitud, valoraremos si:</p>	<p>Valora el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</p>							
	<p>Valora el uso correcto del lenguaje.</p>							
	<p>Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas</p>							
<p>Realiza las tareas diarias que se le encomiendan de forma ordenada y cuidada en su cuaderno de clase.</p>								
<p>Coopera en situaciones de aprendizaje compartido</p>								

	Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura			
--	---	--	--	--

El/la profesor/a responsable: Marina Isabel García Doblado.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA⁴

IES COLONIAL. CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 3º ESO



1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de francés** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

Unidad 0: Les temps: présent et passé composé, les mots interrogatifs, los sentimientos, los gustos.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 1 : Les présentatifs : il / elle est, c'est, c'est un(e)..., Il / Elle est + nationalité, les pronoms relatifs (qui, que), à, en, au(x) + ville / pays, le genre des adjectifs, los países y nacionalidades, los adjetivos de personalidad.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 2 : La négation (1): ne... rien, ne... jamais, les adverbes d'intensité, le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux, la ropa, los adverbios de intensidad, los conectores temporales.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 3: Avoir besoin de + nom / infinitif, Il faut / devoir + infinitif, le futur simple (formation, verbes irréguliers), los sentimientos y emociones, las expresiones de opinión, el medio ambiente.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 4 : l'imparfait et le passé composé, la ciudad, las preposiciones de lugar.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 5 : la négation (2): ne... plus, ne... personne, la construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects, las tareas domésticas, la frecuencia.

⁴ El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 6 : Le comparatif, le superlatif, l'imparfait (formation), las redes sociales, la escuela de antes, expresiones de tiempo (pasado).

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

2. Criterios de evaluación y su calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	BLOQUES DE CONTENIDOS
1. Comprende la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos. ⁵ Criterios de curso 1,2,4,6 y estándares: 1,2,3,5. CC: CCL, CD, CAA, CEC, SIEP. En concreto, se valorará si el alumno:	Participa en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal con diversos fines comunicativos.	15%	1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud. 3. Tarea final o proyecto integrado. 4. tareas diarias, participación, cuaderno.	BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
	Comprende las instrucciones en contextos reales y simulados.			
	Escucha y comprende la información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.			
	Escucha y comprende mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.			
	Usa estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal.			

⁵ Se especifica la relación con los criterios (la relación con los estándares aparece en el apartado anterior) y con las competencias clave con las que estos aparecen asociados en la Orden de 14 de julio de 2016) para cada uno de los bloques de contenidos.

<p>2. Participa en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.</p> <p>(Criterios de curso 1,2,3,4,6,7,8,9 y estándares:1,2,3,4. CC: CCL, CD,SIEP,CSC,CEC,CAA.). En concreto, se valorará si el alumno:</p>	<p>Tiene capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar los gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información.</p>	<p>10%</p>	<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales</p>	
	<p>Produce de forma oral descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</p>			<p>1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud.</p>
	<p>Participa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.</p>			
	<p>Emplea respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.</p>			
	<p>Usa estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.</p>			

<p>3. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados de extensión variada.</p> <p>(Criterios de curso 1,2,3,7,8 y estándares: 2, 4,5, CC: CCL, CD,CAA,CSC, SIEP, CEC.). Se tendrá en cuenta si el alumno:</p>	<p>Tiene capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativo, descriptivo, argumentativo). que traten temas de interés general, o relacionados con otras materias del currículo.</p>	15%	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>
	<p>Identifica e contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.</p>			
	<p>Comprende la información general y específica de textos, en soporte papel, y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general.</p>			
	<p>Lee de forma autónoma textos relacionados con sus intereses.</p>			
<p>4. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de coherencia y cohesión</p>	<p>Usa de distintas fuentes, en soporte papel o digital, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.</p>	20%	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias,</p>	
	<p>Tiene capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado.</p>			

<p>para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles para el lector. (Criterios de curso 1,2,3,4,5,6,7 y estándares 1,2,3 CC: CCL, CD,CAA, ,CEC SIEP). Nos referimos en concreto a si:</p>	<p>Produce textos sencillos y estructurados con algunos elementos de coherencia y de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas.</p>		<p>participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos</p>
<p>5. Identifica, utiliza y explica oralmente diferentes estrategias</p>	<p>Usa diferentes estrategias de lecturas, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.</p> <p>Uso adecuadamente la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</p> <p>Utiliza las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje.</p> <p>Aplica estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</p>	<p>15%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p>	

<p>utilizadas para progresar en el aprendizaje. (Criterios de curso 1.5, 2.4, 2.5, 2.7 y estándares 2.2,2.3) CC: CAA, SIEP, CEC, CSC. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Organiza y usa, cada vez más recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>10%</p>	<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>
<p>6. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir ,mensajes a partir de modelos.</p>	<p>Analiza y reflexiona sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</p>			
	<p>Organiza el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.</p>			
	<p>Participa de forma activa en actividades y lecturas propuestas en clase, así como en trabajos grupales.</p>			
	<p>Tiene capacidad para utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de a comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula.</p>		<p>2. Trabajo,</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>

<p>(Criterios de curso bloque 1.6, 3.7, 4.7 y estándares bloque 1.5, 3.5 4.2; CC: CAA, SIEP, CEC, CSC, CCL, CD. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Valora el uso de la lengua francesa como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.</p>		<p>lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	
	<p>Identifica los rasgos comunes y las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia.</p>			
	<p>Elabora proyectos o tareas relacionadas con el tema de forma autónoma y usa las TIC para documentarse.</p>			
	<p>Usa de forma apropiada fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo...)</p>			
<p>7. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla francés, señalar las características más significativas de sus costumbres. (Criterios</p>	<p>Identifica en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y características de la cultura general de los países donde se habla francés.</p>	<p>5%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto</p>	

<p>de curso bloque 1.1,1.2,1.6, 2.1, 2.5, 2.7,3.1,3.4,3.6,3.7 ,4.3, 4.6 estándares bloque 1.1,1.2, 1.5, 2.1,2.2, 2.3,3.3,3.4,3.5,4.1, CC: CAA, SIEP, CEC, CSC). Se valorará la capacidad que desarrolla el alumno para:</p>	<p>Conoce los elementos culturales más significativos de los países donde se habla francés: literatura, arte, música, cine... Obteniendo la información por diferentes medios.</p>	<p>10%</p>	<p>integrado. 4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>
<p>8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Criterios de curso: TODOS. CC: CAA). Respecto a su actitud, valoraremos si:</p>	<p>Tiene interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua francesa.</p> <p>Valora el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</p> <p>Valora el uso correcto del lenguaje.</p> <p>Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas</p> <p>Realiza las tareas diarias que se le encomiendan de forma ordenada y cuidada en su cuaderno de clase.</p> <p>Coopera en situaciones de aprendizaje compartido</p>		<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	

	Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura			
--	---	--	--	--

El/la profesor/a responsable: Marina Isabel García Doblado.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA⁶

IES COLONIAL. CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 4º ESO



1. Referentes mínimos de la programación.

*Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de francés** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:*

Unidad 0: Revisión de los tiempos verbales del pasado. Vocabulario para ir de vacaciones.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 1 : Formular una suposición o hipótesis en presente. Expresar la durabilidad.

Vocabulario sobre personalidades y los estados emocionales de las personas.

Conjugar el futuro de verbos irregulares. Usar los adverbios de cantidad.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 2 : Usar el lenguaje formal en diferentes situaciones. Las características de una carta formal e informal. Pedir información sobre una habitación de hotel. Usar los pronombres personales de complemento de objeto directo y indirecto, así como los tónicos y los reflexivos. Conjugar los verbos auxiliares être y avoir con los verbos de movimiento

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 3 Expresar un deseo o la voluntad de realizar una acción. Las formas de abreviar ciertas palabras. La forma familiar de nombrar ciertos objetos y personas.

Emplear el condicional presente. Realizar una hipótesis en el pasado.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 4 : Preguntar sobre un viaje y responder a las preguntas adecuadamente.

Realizar una promesa. Vocabulario relacionado con los elementos característicos de

⁶ El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

un colegio de secundaria. Usar los adverbios de tiempo y los pronombres demostrativos. Conjuguar el condicional de los verbos irregulares.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 5 : Expresar duda, sorpresa, indecisión y disgusto. Saber agradecer un regalo. Expresiones basadas en animales. Emplear las expresiones *aussil/non-plus*

Usar diferentes formas de negar una oración.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas

Unidad 6 : Prohibir alguna cosa a otra persona. Saber expresar disgusto o nerviosismo. Vocabulario relacionado con las instituciones de la Unión Europea. Comprender y utilizar el discurso indirecto. Conjuguar el subjuntivo presente.

Ser capaz de comprender y producir los textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

2. Criterios de evaluación y su calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	BLOQUES DE CONTENIDOS
1. Comprende la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de	Comprende mensajes emitidos en situaciones de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones.	15%	1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud. 3. Tarea final o proyecto integrado. 4. tareas diarias, participación, cuaderno.	

<p>comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales. (⁷Criterios de curso 1,2,3,5,6,7 y estándares: 1,2,3,4,5 CC: CCL, CD, CAA, CEC,SIEP. En concreto, se valorará si el alumno:</p>	<p>Comprende el significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</p>			<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p>
	<p>Comprende la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.</p>			
	<p>Comprende los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en francés claro y sencillo.</p>			
<p>2. Participa en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación. (Criterios de curso 1,2,4,5,6,7,8,9 y</p>	<p>Se desenvuelve en conversaciones con intenciones comunicativas diversas, utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores de aula o hablantes nativo.</p>	<p>10%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales</p>

⁷ Se especifica la relación con los criterios (la relación con los estándares aparece en el apartado anterior) y con las competencias clave con las que estos aparecen asociados en la Orden de 14 de julio de 2016) para cada uno de los bloques de contenidos.

estándares:1,2,3,4. CC: CCL, CD,SIEP,CSC,CEC,C AA.). En concreto, se valorará si el alumno:	Usa estrategias de comprensión en los mensajes orales: usa el contexto verbal y no verbal y de conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave e intención del hablante.	15%		
	Produce de forma oral descripciones, narraciones y explicaciones sobre la experiencia, acontecimientos y contenidos diversos.			
	Participa de forma activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.			
	Usa de forma autónoma estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.			
3. Comprende la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de	Comprende los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura de la sociedad de los países donde se habla francés.			

<p>extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</p> <p>(Criterios de curso 1,2,5,6,7, y estándares: 1,3,4,5 , CC: CCL, CD,CAA.). Se tendrá en cuenta si el alumno:</p>	<p>Identifica el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</p>			<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>	
	<p>Comprende de forma general y específica de diversos textos, en soporte de papel y digital.</p>				<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>
	<p>Identifica la intención del emisor del mensaje.</p>				
	<p>Lee de forma autónoma textos más extensos relacionados con sus intereses.</p>				
<p>Usa distintas fuentes en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.</p>					
<p>4. Redacta con cierta autonomía textos diversos con una</p>	<p>Se comunica por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres, con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.</p>	<p>20%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>3.Tarea final o</p>		

<p>estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de coherencia y cohesión.</p> <p>(Criterios de curso 1,2,7,4,5,6,8 y estándares 1,2,3 CC: CCL, CD,CAA, ,CEC SIEP). Nos referimos en concreto a si:</p>	<p>Compone textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</p> <p>Usa con cierta autonomía el registro apropiado al lector que va dirigido (formal o informal).</p> <p>Se comunica con hablantes franceses a través de correspondencia postal o medios informáticos.</p> <p>Usa correctamente la ortografía y los diferentes signos de puntuación.</p> <p>Muestra interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel o digital.</p>		<p>proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE 4:</p> <p>Producción de textos escritos</p>
<p>5. Identifica, utiliza y explica las estrategias de aprendizaje utilizadas, pone ejemplos de otras posibles y decide sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.</p> <p>(Criterios de curso 8) CC: CAA, SIEP, CEC, CSC. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Usa las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales</p>	<p>15%</p>	<p>1. Pruebas escritas/orales.</p> <p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3.Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	

	<p>Aplica estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</p> <p>Organiza y usa cada vez más autónoma, recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, recursos digitales o informáticos.</p> <p>Analiza y reflexiona sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</p> <p>Organiza el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Participa de forma activa en actividades, trabajos grupales, y lecturas propuestas en clase.</p>			BLOQUE: TODOS
6. Usa las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir correos electrónicos y para establecer relaciones personales orales y	Usa las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas.	10%	<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p> <p>3. Tarea final o proyecto integrado.</p> <p>4. tareas diarias, participación,</p>	BLOQUE: TODOS

<p>escritas. (Criterios de curso bloque 1.1, 2.6, 3.1, 4.1 y estándares bloque 1.5, 2.3, 3.5, 4.1; CC: CAA, SIEP, CEC, CSC, CCL, CD. En concreto se valorará si el alumno:</p>	<p>Valora la importancia de la lengua francesa para las relaciones internacionales.</p>		cuaderno.	
	<p>Identifica las características más significativas de las costumbres, normas actitudes y valores de la sociedad francesa, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</p>			
	<p>Elabora proyectos o tareas relacionadas con el tema de forma autónoma y usa las TIC para documentarse.</p>			
	<p>Conoce los elementos culturales más relevantes de los países francófonos, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</p>			
<p>7. Identifica y describe los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla francés y establece algunas relaciones entre las características más</p>	<p>Conoce algunos rasgos significativos y característicos de la cultura francófona y establece semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos en relación con los propios.</p>	5%	<p>1. Pruebas escritas/orales. 2. Trabajo, lectura y actitud. 3. Tarea final o proyecto integrado.</p>	

<p>significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad francesa y de la propia. (Criterios de curso bloque 1.1, 2.1, 2.7, 3.1, 3.8, 4.1, 4.8 estándares bloque 1.1, 3.2, 3.7, 4.1, 4.2 CC: CAA, SIEP, CEC, CSC). Se valorará la capacidad que desarrolla el alumno para:</p>	<p>Muestra interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de a lengua francesa, utilizando soporte de papel o medios digitales.</p>	<p>4. tareas diarias, participación, cuaderno.</p>	<p>BLOQUE: TODOS</p>
	<p>Usa fórmulas lingüísticas apropiada asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</p>		
	<p>Valora el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</p>		
<p>8. Muestra interés por progresar en la materia, esforzándose en el desempeño de las tareas y las actividades diarias. (Criterios de curso: TODOS. CC: CAA).</p>	<p>Valora el uso correcto del lenguaje.</p>	<p>2. Trabajo, lectura y actitud.</p>	
	<p>Muestra una actitud reflexiva y crítica hacia las informaciones que contienen los textos orales y escritos, respetando las opiniones ajenas en el intercambio de posturas</p>		<p>10%</p>
	<p>Realiza las tareas diarias que se le encomiendan de forma ordenada y cuidada en su cuaderno de clase.</p>		

Respecto a su actitud, valoraremos si:	Coopera en situaciones de aprendizaje compartido			
	Desarrolla una autonomía lectora y muestra aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura			

El/la profesor/a responsable: Marina Isabel García Doblado.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA⁸

IES COLONIAL. CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 1º BTO



1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de francés** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

CONTENIDOS MÍNIMOS

Unidad 0: Los saludos. Los colores. Deletrear. La clase. Expresiones utilizadas en clase.

Unidad 1 : Pronombres personales. Artículos definidos. Artículos indefinidos. Formación del femenino. Formación del plural Los adjetivos posesivos. *Être* y *avoir*. Días de la semana. Meses. Números del 0 al 69. Familia. Saludar, preguntar y decir cómo se está. Presentarse y presentar a alguien.

Unidad 2 : *Qu'est-ce que... ? / Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?*. La frase negativa. Verbos del primer grupo. Los verbos *aller* y *venir*. Profesiones. Preguntar y contestar educadamente. Preguntar informaciones personales.

Unidad 3 : Los artículos contractos. El pronombre *on = nous*. Pronombres personales tónicos. Los pronombres interrogativos. Los números. Verbos en *-ir* (segundo grupo). El verbo *faire*. El aspecto físico. El carácter. Describir el carácter.

Unidad 4 : Los adjetivos interrogativos. La hora. Los verbos pronominales. Los verbos del primer grupo en *-e_er, -é_er, -eler, -eter*. El verbo *prendre*. Las actividades cotidianas. La frecuencia. Describir su rutina diaria.

Unidad 5 : Los artículos partitivos. *Très* o *beaucoup*? El imperativo. verbos *devoir, pouvoir, savoir, vouloir*. Preguntar y decir el precio. Los alimentos. Hacer la compra. Invitar y responder a una invitación.

Unidad 6 : Los determinantes demostrativos. El futuro próximo. Los verbos del primer grupo terminados en *-yer*. Los verbos *voir* y *sortir*. Situar en el tiempo. La ropa y los accesorios. Describir la vestimenta.

⁸ El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

2. Criterios de evaluación y su calificación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
1. Comprende la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados tanto en registro formal que versen sobre los temas educativos de la materia y curso.	1.1 Comprende la idea general de textos orales sobre distintos temas.	15%	1. Revisión de tareas. 2. Observación de clase. 3. Pruebas específicas y/o examen.	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
	1.2 Extrae la información específica más relevante en textos orales.			
	1.3 Identifica elementos textuales y no textuales mediante el uso de los conocimientos previos.			
	1.4 Muestra una adecuada actitud de escucha.			
	1.5 Observa y comprende elementos culturales de la lengua extranjera y es capaz de compararlos con elementos de la lengua y cultura maternas.			
2. Produce textos breves y comprensibles,	2.1 Tiene la capacidad para producir textos orales		1.Observación sistemática. 2.Revisión de	BLOQUE 2:

<p>tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita o se intercambia información bien para producir textos orales monólogos o diálogos breves simples, aunque aún tenga un evidente acento extranjero.</p>	<p>(descripciones, narraciones y explicaciones) sobre acontecimientos diversos.</p>	<p>10%</p>	<p>tareas. 3.Pruebas específicas. 4. Proyecto y/o tarea final.</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>
	<p>2.2 Aplica los conocimientos de pronunciación adquiridos.</p>			
	<p>2.3 Participa de forma activa en conversaciones, dentro del aula, sobre temas cotidianos.</p>			
	<p>2.4 Emplea estrategias para la consecución de la función comunicativa, como selección del ritmo, vocabulario o repetición.</p>			
	<p>2.5 Utiliza e integra en sus exposiciones orales los medios audiovisuales y las TAC. (tâche finale)</p>			
<p>3. Identifica las ideas principales e información detallada en textos escritos impresos o en soporte digital que contengan estructuras sencillas y léxico de uso común en</p>	<p>3.1 Reconoce la idea general en textos sobre temas conocidos o relacionados con el currículo.</p>	<p>1. Pruebas específicas. 2. Revisión de tareas. 3. Revisión de tareas.</p>	<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	
	<p>3.2 Comprende instrucciones para la correcta</p>			

diferentes registros	realización de las actividades.	25%		
	3.3 Distingue la función comunicativa principal en variedad de textos, apoyándose en los elementos textuales y no textuales aprendidos.			
	3.4 Muestra iniciativa y lee con autonomía textos adecuados a su edad y a su nivel de competencia.			
	3.5 Identifica patrones ortográficos y estructuras en las distintas tipologías de textos.			
	3.6 Valora y respeta, con ayuda de la lectura, las características diferenciadoras de la cultura andaluza y de la lengua extranjera.			
	3.7 Aplica variedad de estrategias para lograr la comprensión del			

	<p>texto, como utilización del diccionario, conocimientos previos o investigación en distintas fuentes.</p>			
<p>4. Redacta en cualquier soporte textos bien estructurados de manera clara textos breves y de longitud media sobre temas cotidianos utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión y cortesía a partir de modelos, aplicando estrategias, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación, e introduciendo elementos culturales propios y de la lengua extranjera.</p>	<p>4.1 Compone textos diversos con distintas funciones comunicativas, adecuándolos al contexto y al tema tratado.</p>	<p>40%</p>	<p>1.Observación sistemática.</p>	<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
	<p>4.2 Utiliza los elementos estudiados para lograr un texto coherente y cohesionado.</p>		<p>2.Revisión de tareas.</p>	
	<p>4.3 Utiliza las estructuras léxico-sintácticas y textuales adecuadas a los distintos tipos de textos.</p>		<p>3.Pruebas específicas.</p>	
	<p>4.4 Respeta las reglas formales de ortografía, puntuación y utilización del registro formal o informal.</p>		<p>4. Proyecto y/o tarea final.</p>	
	<p>4.5 Muestra cuidado en la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</p>			
	<p>4.6 Sigue estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones escritas.</p>			

	4.7 Respeta y aplica a los textos elementos culturales de la cultura propia y de la perteneciente a la lengua extranjera.			
5. Muestra interés por progresar en la materia y por utilizar la lengua extranjera, esforzándose en el desempeño de las tareas y actividades diarias.	5.1. Realiza diariamente las tareas propuestas de forma ordenada y cuidada en su cuaderno de clase.	10%	1. Registro en cuaderno del profesor de la observación diaria. 2. Revisión del cuaderno y actividades.	BLOQUES 1, 2, 3 Y 4: GRADO DE MADUREZ DEL ALUMNO EN EL DESEMPEÑO DE LOS 4 BLOQUES.
	5.2. Valora el uso de la lengua francesa para la comunicación e intenta utilizar el francés como lengua vehicular en clase.			
	5.3. Colabora de manera adecuada y coopera en los trabajos en grupo.			
	5.4. Presenta el cuaderno y los trabajos de manera completa y adecuada.			

El/la profesor/a responsable: Marina Isabel García Doblado.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA⁹

IES COLONIAL. CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 2º BTO



1. Referentes mínimos de la programación.

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación presentes en la Programación del Curso, el **Dpto. de francés** ha establecido unos referentes mínimos que son los que tendremos en cuenta para que el alumno/a pueda aprobar la materia. Son los siguientes de entre todos los propuestos:

Unidad 0: Los artículos. Los determinantes. El masculino y el femenino de los sustantivos. Los pronombres y adjetivos posesivos. Las preposiciones. Verbos en presente. la clase. Describir personas. Narrar eventos pasados.

Unidad 1 : Pasado compuesto e imperfecto. Los adjetivos y pronombres indefinidos: *rien, personne, aucun*. Los verbos *dire, courir y mourir* . El cuerpo humano. Los accidentes. Contar en pasado. Expresar el miedo.

Unidad 2 : Pronombres demostrativos neutros. Futuro simple. Verbos impersonales. Los verbos *croire, suivre y pleuvoir*. El colegio. Hablar del tiempo que hace. Expresar una opinión.

Unidad 3 : El condicional presente. La frase exclamativa. Pronombres de relativo *dont y où*. La televisión. Los medios de comunicación. Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. Dar un consejo.

Unidad 4 : El condicional pasado. El futuro anterior. Concordancia del participio pasado. Superlativo absoluto. Superlativo relativo. El medio ambiente. Expresar la desaprobación, el reproche, la indignación y la cólera.

Unidad 5 : Los pronombres interrogativos invariables (simples y compuestos). Pronombres dobles. Estilo indirecto en presente. La interrogación indirecta en presente. El mundo del trabajo. Interactuar: comenzar e intervenir en una conversación, guardar y dar la palabra, terminar una conversación.

Unidad 6 : La hipótesis con *si*. El futuro en pasado. Los pronombres indefinidos: *chaque / tout / tous les / chacun*. Las frutas. Las legumbres. Hablar de proyectos para el futuro. Expresar la decepción, el disgusto y el enfado.

⁹ El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.

2. Criterios de evaluación y su calificación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
1. Comprende la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados tanto en registro formal que versen sobre los temas educativos de la materia y curso.	1.1 Comprende la idea general de textos orales sobre distintos temas.	15%	1. Revisión de tareas. 2. Observación de clase. 3. Pruebas específicas y/o examen.	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.
	1.2 Extrae la información específica más relevante en textos orales.			
	1.3 Identifica elementos textuales y no textuales mediante el uso de los conocimientos previos.			
	1.4 Muestra una adecuada actitud de escucha.			
	1.5 Observa y comprende elementos culturales de la lengua extranjera y es capaz de compararlos con elementos de la lengua y cultura maternas.			
2. Produce textos breves y comprensibles,	2.1 Tiene la capacidad para producir textos orales		1.Observación sistemática. 2.Revisión de	BLOQUE 2:

<p>tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita o se intercambia información bien para producir textos orales monólogos o diálogos breves simples, aunque aún tenga un evidente acento extranjero.</p>	<p>(descripciones, narraciones y explicaciones) sobre acontecimientos diversos.</p>	<p>10%</p>	<p>tareas. 3.Pruebas específicas. 4. Proyecto y/o tarea final.</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>
	<p>2.2 Aplica los conocimientos de pronunciación adquiridos.</p>			
	<p>2.3 Participa de forma activa en conversaciones, dentro del aula, sobre temas cotidianos.</p>			
	<p>2.4 Emplea estrategias para la consecución de la función comunicativa, como selección del ritmo, vocabulario o repetición.</p>			
	<p>2.5 Utiliza e integra en sus exposiciones orales los medios audiovisuales y las TAC. (tâche finale)</p>			
<p>3. Identifica las ideas principales e información detallada en textos escritos impresos o en soporte digital que contengan estructuras sencillas y léxico de uso común en</p>	<p>3.1 Reconoce la idea general en textos sobre temas conocidos o relacionados con el currículo.</p>	<p>1. Pruebas específicas. 2. Revisión de tareas. 3. Revisión de tareas.</p>	<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	
	<p>3.2 Comprende instrucciones para la correcta</p>			

diferentes registros	realización de las actividades.	25%		
	3.3 Distingue la función comunicativa principal en variedad de textos, apoyándose en los elementos textuales y no textuales aprendidos.			
	3.4 Muestra iniciativa y lee con autonomía textos adecuados a su edad y a su nivel de competencia.			
	3.5 Identifica patrones ortográficos y estructuras en las distintas tipologías de textos.			
	3.6 Valora y respeta, con ayuda de la lectura, las características diferenciadoras de la cultura andaluza y de la lengua extranjera.			
	3.7 Aplica variedad de estrategias para lograr la comprensión del			

	<p>texto, como utilización del diccionario, conocimientos previos o investigación en distintas fuentes.</p>			
<p>4. Redacta en cualquier soporte textos bien estructurados de manera clara textos breves y de longitud media sobre temas cotidianos utilizando las estructuras, funciones y léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión y cortesía a partir de modelos, aplicando estrategias, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación, e introduciendo elementos culturales propios y de la lengua extranjera.</p>	<p>4.1 Compone textos diversos con distintas funciones comunicativas, adecuándolos al contexto y al tema tratado.</p>	<p>40%</p>	<p>1.Observación sistemática.</p>	<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>
	<p>4.2 Utiliza los elementos estudiados para lograr un texto coherente y cohesionado.</p>		<p>2.Revisión de tareas.</p>	
	<p>4.3 Utiliza las estructuras léxico-sintácticas y textuales adecuadas a los distintos tipos de textos.</p>		<p>3.Pruebas específicas.</p>	
	<p>4.4 Respeta las reglas formales de ortografía, puntuación y utilización del registro formal o informal.</p>		<p>4. Proyecto y/o tarea final.</p>	
	<p>4.5 Muestra cuidado en la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</p>			
	<p>4.6 Sigue estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones escritas.</p>			

	4.7 Respeta y aplica a los textos elementos culturales de la cultura propia y de la perteneciente a la lengua extranjera.			
5. Muestra interés por progresar en la materia y por utilizar la lengua extranjera, esforzándose en el desempeño de las tareas y actividades diarias.	5.1. Realiza diariamente las tareas propuestas de forma ordenada y cuidada en su cuaderno de clase.	10%	1. Registro en cuaderno del profesor de la observación diaria. 2. Revisión del cuaderno y actividades.	BLOQUES 1, 2, 3 Y 4: GRADO DE MADUREZ DEL ALUMNO EN EL DESEMPEÑO DE LOS 4 BLOQUES.
	5.2. Valora el uso de la lengua francesa para la comunicación e intenta utilizar el francés como lengua vehicular en clase.			
	5.3. Colabora de manera adecuada y coopera en los trabajos en grupo.			
	5.4. Presenta el cuaderno y los trabajos de manera completa y adecuada.			

El/la profesor/a responsable: Marina Isabel García Doblado.